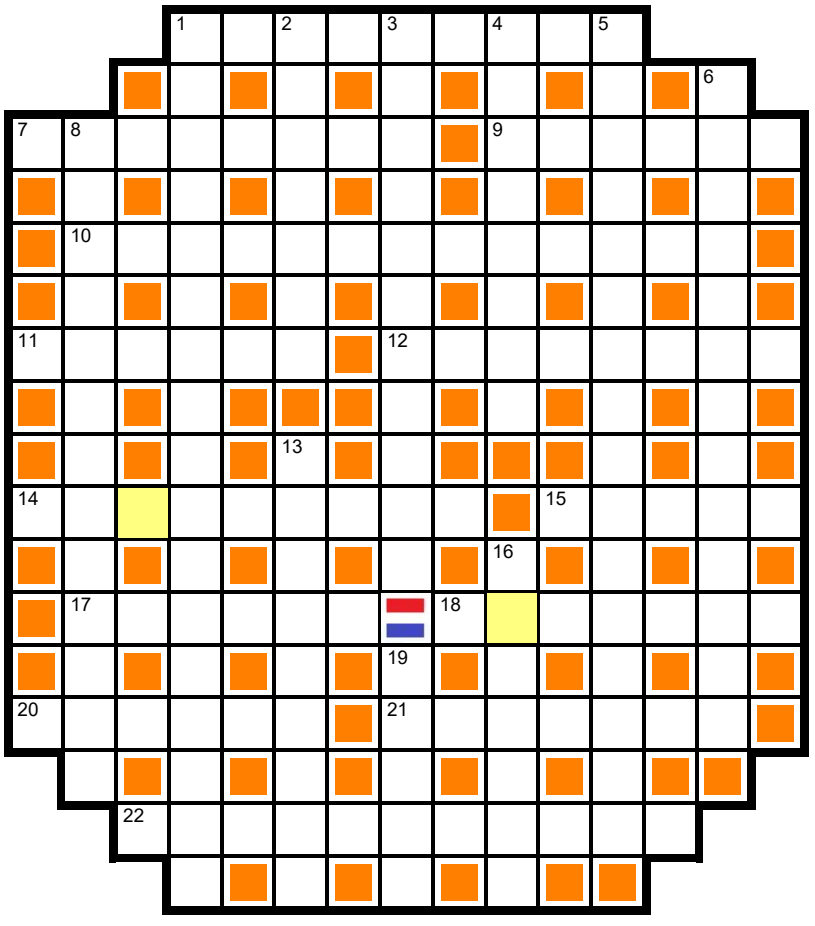

Horizontaal

1 Heeft het als kunstenaarsmodel zwaar gehad. (9)

7 Dubbel weefsel. (8)

9 Die legt aan bij een benzinestation. (6)

10 Naar iemand willen luisteren die de verantwoordelijkheid heeft. (13)

11 Haar model is in veiligheid. (6)

12 Luchtige lampjes. (8)

14 Een beker uitreiken om er afstand te doen. (10)

15 Drank voor een malloot. (5)

17 Een aantal bedrijven verkeert scherp op het randje. (6)

18 Brandstof voor afvallers. (8)

20 Zo te horen oordeelt hij over goed en fout maar eigenlijk is hij heel gevoelig. (6)

21 Toen we doorgingen zonder Ger, bleek het nutteloos te zijn. (7)

22 Daarin staat de mok van de winnaar. (11)

Verticaal

1 Een buitenkansje voor een dakloze in Duitsland. (10,7)

2 Bespeeld door een olifant? (7)

3 Als ik eenmaal de smaak van de billetjes te pakken heb, kijk ik of ze bevallen. (11)

4 Wat radiatoren doen en secretaresses. (8)

5 Is uitgesproken smaakvol. (3,6,7)

6 Het is druk op de pont om je klep dicht te houden. (13)

8 Sentimentele rugzaktoerist. (13)

13 Kunnen domineren. (9)

16 Richtingaanwijzer. (8)

19 Er komt slechte waar uit die hoek van het weiland. (5)