

1		2		3		4		5		6		7
	■		■		■		■		■		■	
8							■	9				
	■		■		■	10			■		■	
11			12				■	13				
	■	■		■	■		■		■		■	
14		15		16		■	17		18			
	■		■		■	19	■	■		■	■	
20					■	21		22		23		
	■		■	24			■		■		■	
25					■	26						
	■		■		■		■		■		■	
27												

### Horizontaal

- 1 In het ballet begint zij met de lijn te trekken. (13)
- 8 Dat is niet in de buurt, in Amsterdam, kerel. Wat ijverig! (7)
- 9 De eerste ganzerik als vertegenwoordiger. (5)
- 10 In niets lijkt ze op de mythologische vrouw! (3)
- 11 Incasseert een toespraak bij de plechtige binnenkomst. (7)
- 13 Trefwoord als motto. (5)
- 14 Europees ijs. (6)
- 17 Is dit hier gelegd door een vervelend meisje? (6)

- 20 Bij teruglezen blijkt 'n liefdesgod in dat boek voor te komen (5)
- 21 Die Noord-Hollander maakt kaas! (7)
- 24 In dat gruwelijks bepaald niet zachtzinnig. (3)
- 25 Voorstellingsbeeld van een volkomen ontwikkeld insect? (5)
- 26 Men vindt oom om het lied bepaald niet slim! (7)
- 27 Daar slaap je niet lekker uit. (13)

### Verticaal

- 1 Al die kopjes en schoteltjes kunnen me troost schenken. (13)
- 2 Koop ritsen en vind je weg erin. (5)
- 3 Water van een

aanwijzend en een persoonlijk voornaamwoord. (5)

4 Niet stilzittend als het feit ongeveer weergegeven is. (6)

5 Offensieve brandstof voor in de keuken? (7)

6 Een meisje nam de afmeting op van het beschuttingsmateriaal. (7)

7 Boek dat de stand weergeeft? (13)

12 Komt het nageslacht daar terug voor het beroemde carnaval? (3)

15 Hulde is toegestaan in het Engelse huis. (7)

16 Iemand die zo is, is moeilijk te omVATten. (7)

18 Die jongen kan iets met zijn naamgenoot delen. (3)

19 Het voortdurend gehuisvest zijn is niet erg bijzonder. (6)

22 Vaarwel, Frans! (5)

23 De domme kunstrechter gaf een noot aan een dier. (5)