



Horizontaal

- 3 Kamertje in een tapijthandel. (10)
- 7 Was hoorbaar uitgestrekt om erin te schieten. (4)
- 8 Er staan er vast zes in de weg. (6)
- 10 Plattegrond voor onderweg. (8)
- 11 Ijverig diertje. (7)
- 13 Zeeuwse stoot. (4)
- 14 Na bevestiging zetten we het orkest in. (8)
- 16 Uitkijken voor een broekje op de weg. (10)
- 19 Lege blik. (4)
- 21 Kleine muziekmaat. (15)
- 23 Als grote onbekende liet hij zijn sporen na. (4)
- 24 Ruwe handen plaatsen. (5)
- 25 Verlang een felicitatie. (4)
- 26 Is onervaren in Los Angeles, maar laat hem maar schuiven in de keuken. (9)
- 4 Kan de eerste weleens zijn. (7)
- 5 Kreet van dansmeisje. (7)
- 6 Hulpmiddel dat oproept tot meer doordacht stemgedrag. (10)
- 9 Gave mondriaan die echt wat voorstelt. (3,4,4)
- 12 Scheepsvloer. (5)
- 15 Traject waarover de NS peinst. (9)
- 17 Schoonmaakmiddel voor ongebruikte cellen. (7)
- 18 De grootte van het voltooide onderzoek. (8)
- 20 Die dieren geven steun. (5)
- 22 Haar toon is negatief. (5)

Verticaal

- 1 Men spiegelt zich aan hem, hoewel hij opgaat in de menigte. (7)
- 2 Wat vreemd: de locatie is niet bekend. Echt gek. (3,2,4,4,4)